

ANIMAZIONE ALLA LETTURA

PROPOSTE PER BIBLIOTECHE E SCUOLE

L'intento di queste animazioni alla lettura è di coinvolgere e stimolare i bambini ad un approccio fantastico ai testi attraverso l'utilizzo di più tecniche teatrali (narrazione, corpo, voce, mimo, teatro d'animazione). Gli interventi saranno condotti da una o due attrici-animatrici (in base al numero dei bambini) che leggeranno e racconteranno, attraverso l'interpretazione di personaggi fantastici, e a volte con l'ausilio di sagome, pupazzi, oggetti e strumenti musicali: "Favole dal Mondo", "Arrivano i lupi in biblioteca", "Fiabe di tutti i tipi e colori". Siamo disponibili a strutturare interventi su testi specifici a richiesta.

LABORATORI TEATRALI

Pattygiramondo e i suoi amici propongono laboratori per bambini dai 3 ai 10 anni, su varie tecniche teatrali. Il gioco del corpo, il racconto e la narrazione, la tecnica delle ombre e la costruzione di pupazzi e burattini con materiale di recupero.



Animazione riciclando



Il Piccolo Re dei Fiori



La vera storia di Gianna la pecora gigante



Storie di mare e di Abuk



PATRIZIA BATTAGLIA

ha conseguito il diploma magistrale.

dal 1989 collabora, in qualità di attrice - animatrice, con il **TEATRO DEL BURATTO** di Milano in spettacoli per bambini. Ha condotto laboratori teatrali per insegnanti e per bambini. Realizza laboratori teatrali in varie scuole di Milano e hinterland rivolti a bambini di scuole materne ed elementari. Ha lavorato come animatrice di pupazzi al programma "**SOLLETICO-TILT TV**" e "**L'ALBERO AZZURRO**" per la **RAI** Radiotelevisione Italiana. Collabora, in qualità di attrice - animatrice, con il **TEATRO LABORATORIO MANGIAFUOCO** di Milano e Teatro laboratorio di figura "**PANE E MATE**".

DUE PAROLE SULLA NOSTRA STORIA

I progetti della Compagnia professionistica Patty Giramondo e i suoi amici, nascono dall'incontro avvenuto nel 1995 tra Patrizia Battaglia, Chiara Calvi e Heike Coletta; e successivamente, con il musicista Gianni Parodi e Elena Giussani.

La nostra scelta è di utilizzare linguaggi semplici e diretti, con modalità interattive coinvolgendo i bambini attraverso il racconto, l'uso di pupazzi e burattini, la tecnica dell'improvvisazione teatrale e l'utilizzo di materiali di recupero. I nostri lavori sono stati rappresentati in: scuole d'infanzia, materne, elementari, biblioteche e in spazi teatrali e di Piazza e a diversi Festival e Rassegne (Sestri Levante - GE "La Città dei ragazzi", Virgilio-MN "Rassegna Artisti di Strada", Perugia "Festival Internazionale delle Figure Animate", Comune di Milano per Milano d'estate "Biblioteche in Giardino").

I grandi viaggi di Passpartout e Giramondo



Storie d'acqua



Patrizia Battaglia
Via Coronelli, 11 20146 Milano

PATTY GIRAMONDO e i suoi amici

SPETTACOLI E ANIMAZIONI PER BAMBINI E BAMBINE



STORIE D'ACQUA

Le avventure di Nerino e della nuvola Emma

Età consigliata 1-6 anni

Due storie, tre valigie, tante bolle, sagome colorate, musica. Patty Giramondo insieme alla sua amica viaggiano per il mondo e quando trovano una bella storia, zac, la catturano e la mettono nelle loro valigie. Quando incontrano dei bambini aprono le valigie ed iniziano a raccontare. UNA STORIA di CIELO: a una nuvola intraprendente e un pò birichina scappa la pioggia, ma non sa dove andare a farla.

UNA STORIA di MARE: c'è un pesce nero come una cozza di nome Nerino che vive in una famiglia di pesciolini rossi, un bel giorno...

Le attrici conducono i piccoli a conoscere i personaggi utilizzando più linguaggi: narrazione, teatro di figura e musica.

In scena:
Patrizia Battaglia
e Elena Giussani

Sagome:
P. Bassani, I. Dobrilla, B. Haltaus

Regia:
Patrizia Battaglia

IL PICCOLO RE DEI FIORI

Età consigliata 1-6 anni

C'è un giardino magico dove crescono le storie, due strane giardiniere sono intente a lavorare ma, cosa strana, piantano storielle e filastrocche! C'è un grande libro che racconta... in un piccolo paese vive il piccolo Re dei Fiori circondato da fiori di tutti i colori, la sua vita sembra tutta bella, però gli manca qualcosa e parte alla sua ricerca! I bambini scopriranno ciò che cerca il Re dei Fiori.

In scena:
Patrizia Battaglia e
Elena Giussani

Oggetti scenici:
Mirella Salvischiani

Regia:
Patrizia Battaglia

E DI ABUK CHE LIBERAVA I PESCI

Età consigliata 3-10 anni

Ci sono isole disseminate nei vari mari del mondo, dove gli uomini vivono ancora oggi di ciò che la natura può offrire: di pesce e di frutta per mangiare, di colori, suoni ed armonie della natura per essere felici. Patty Giramondo è tornata da un lungo viaggio e non vede l'ora di raccontare le sue avventure nei mari e in particolare ha conosciuto un bambino di nome Abuk che vive in un'isola dell'Oceano Indiano. E' la storia di un'amicizia e della realizzazione di un sogno. Tre storie si susseguono fra musica e sagome colorate.

e Elena Giussani
**Sagome
e scenografia:**
Mauro Giuntini,
Salvatore Fiorini
Regia:
Salvatore Fiorini

LA VERA STORIA DI GIANNA, LA PECORA GIGANTE

Età consigliata 3-10 anni

Gianna è una pecora gigante!
Per accudirla ci vogliono tanti pastori: il lavoro è pesante ed un giorno decidono di non volersi più occupare di lei. Cominceranno così per Gianna infinite avventure alla scoperta del mondo. Lo spettacolo si rivolge ai bambini con un linguaggio leggero e divertente, cercando di comunicare loro che la "differenza" non deve essere un motivo d'isolamento o di emarginazione, bensì un'opportunità ed una ricchezza da scambiare con gli altri. Tutti i personaggi che Gianna incontra durante il suo viaggio sono impersonati da pupazzi realizzati con materiale di recupero: rifiuti, cose che normalmente buttiamo ma che nel teatro possono tornare a vivere.

In scena:
Patrizia Battaglia
e Chiara Calvi
Regia e Puppazzi
Heike Coletta

I GRANDI VIAGGI DI PASSPARTOUT E GIRAMONDO

Storie vere e favole dal mondo

Età consigliata 3-10 anni

Due strani personaggi sempre in viaggio, Passpartout e Patty Giramondo arrivano con le loro valigie. Raccontano dei pezzetti di mondo che portano sempre con sé, un pò dentro gli occhi e un pò nel cuore: canzoni, suoni, filastrocche, conte e storie, dal Maghreb, dalla Bolivia e dal Brasile. Lo spettacolo è ispirato a tre viaggi realmente avvenuti in Sud America e in Africa del Nord. Le canzoni, le filastrocche e le conte sono in lingua originale e le favole di quei luoghi sono raccontate in italiano.

In scena:
Patrizia Battaglia e
Gianni Parodi

Ideazione:
Patrizia Battaglia,
Ferruccio Filippazzi

Regia:
Loredana Bugatti

