



## “I GRANDI VIAGGI DI PASSPARTOUT E GIRAMONDO”



Due strani personaggi sempre in viaggio, Passpartout e Pattygiramondo arrivano con le loro valige.

Raccontano dei pezzetti di mondo che portano sempre con se', li portano dentro gli occhi e... un po' nel cuore: canzoni, filastrocche, conte e storie, dal Maghreb, dalla Bolivia e dal Brasile.

Lo spettacolo è ispirato a tre viaggi realmente avvenuti in Sud America e in Africa del Nord.

Le canzoni, le filastrocche e le conte sono in lingua originale, mentre le favole di quei luoghi sono raccontate in italiano.

Obiettivo dello spettacolo è coinvolgere il giovane pubblico, attraverso il gioco teatrale a conoscere l'altro da se' e a fare un "giro del giorno in tre mondi" ... un giro del mondo attraverso gli occhi dei bambini.

Spettacolo di tecniche miste con attori, burattini e musica dal vivo per le scuole dell'infanzia, primarie e un pubblico misto.

*Raccontare storie di paesi lontani è un' occasione per raccontare l' "altro da sé", per imparare a conoscere miti diversi, altre usanze e costumi, per ritrovare poi il comune percorso di esseri umani. La diversità è una lingua, un colore della pelle, una differente gestualità, un diverso modo di cibarsi, di danzare e cantare; troppo spesso ciò è percepito come limite invece che come possibilità di **crescita, incontro e confronto**.*

*Le storie che proponiamo ci insegnano questo: conoscere per comprendere, ascoltare per imparare ... i miti delle fiabe ci portano in dote gli archetipi su cui poggiano i nostri pensieri e le nostre emozioni.*

*Anche la persona anziana che ci vive accanto, la persona con diversa abilità che incontriamo in strada, o il vicino di banco silenzioso e timido, è percepito, spesso, come persona diversa.*

*Con gli strumenti che abbiamo - il racconto e il teatro - vogliamo portare un piccolo/grande contributo di riflessione su questo tema; ecco il perché di personaggi come Saci Perere; un folletto della tradizione Brasiliana, personaggio diverso perché dispettoso, bruttino e monco di una gamba eppure, capace di comportamenti strabilianti !*

*Conosceremo la Bambolina di Sale della tradizione Boliviana disposta a perseguire il suo sogno e la sua voglia di conoscenza, fino all'estremo atto dello sciogliersi nell'acqua del mare.*

*Cenerentola non è forse diversa perché sporca e bistrattata? e Biancaneve? non è forse stata aiutata da strani e diversi personaggi quali sono i sette nani?*

*Le metafore e i simboli delle storie e delle favole, ci aiutano a comprendere il valore della diversità*



*Produzione:*

*Pattygiramondo e Teatro Pane e Mate – 2004*

*Durata: c.a. 50 minuti*

*Con: Patrizia Battaglia e Gianni Parodi*

*Ideazione: Ferruccio Filipazzi e Patrizia Battaglia*

*Regia:Loredana Bugatti*

*Per contatti e informazioni:*

*Patrizia Battaglia 02 474696 – 338 5916010*

*[pattygiramondo@fastwebnet.it](mailto:pattygiramondo@fastwebnet.it)*

*[www.pattygiramondo.it](http://www.pattygiramondo.it)*